review - Ô̂ψЖжЂ ює цA: жцЂаŴ AwΘжц

жFˆ Кˆ:F ґр^ Ь Жѡ¯^ жѡЬѡ-жˆ ґЂ-Vˆ Ђ₩Ь йЬ' ЬЬ ҐЙҒжѡґк Ґґ̂ЬЙк ' ^ Сˆ Ґ̂:ЬЂ^ ЖЬЬ¯ ЬЙ≠Ь̂:₩̂:
Ґйьґр^ ґк Ьѡ Ь≠ЬЬк. wЙѡ¯^ Ґсѡр Жѡ¯^ жѡЬѡ Ґъ Ґсъ̂:̂:ЬЙЙ̂:̂:Ђ^̂: Кґъ^ ж Ґ̂:^ Ђ йҒ Кˆ:ѡЙкЬКЂ ^ ЬҐґрҒЙ̃ Ьґъс, Ґ̀ЬҪрѠЬЬКЂ Ґ̀Ь ҪҐ ≠Ь Ґˆ ґѡ, Рр̀Ь^' ҪˆЙ ЬѡҐґ̀ЬКЗ̂:̂:ҒЙкҪˆ ґ ҪҐ' ЬѡЬ^^ РҒҪЙ̂:̂: , РЬҐ̀ ґˆ ҪжЂ̂:' ₩̂:рКґ^ VIII ж^ ' ˜ ҒЬѡрЬ˜ ЬЬ≠Ь Кґ̀ЬЬ˜ ' ₩ ЬсЬ≠Ь ғ^ Ґґ^ ҪѡЙК, РрЬЂЬ˜^ ҪжЂ ≠Ь Ґ 24 РЬ 27 Ґ̀ ЬґКҪрК ҪЖѡЂ^ ЬЬѡЙкЬЬЙ ґ ѡґр^ «ж^ Ђ₩̂:̂: Ô̂Й^ Ь˜ Ґ̂:Ғ». ЗѠ ҒЙ̃^ ґҐК,^ Ьр≠ѡЬ^' ѡґЬрК ғ^ Ґґ^ ҪѡЙК ≠рҒРРѡ «ψр^ ≠ЬЬ»,^̂:ѡ ˜ К̂:^' ҪЬҐкЙ̃ ˜ рҒ≠ Ђ ̂:̂:ЬЙЙ̂:̂:ґ^ ҪЬҪ рѡ̂Ґ̂:рКЙҐґК Ьѡ ғ^ Ґґ^ ҪѡЙ̃ РЬ-ҐҪЬ^ йҒ Рр̂:̂:рѡҐЬЬ. ЖЬ РЬЖ йҒ-ґЂ^ Й̃ ЬЬЬ ґр^ Ь ѡЙѡ¯^ Ґсѡрѡ Жѡ¯^ жѡЬѡ РЬ' ҪЬЙ̃ ЙЬ ЬЗҒґ^ ґк йѡ≠ к йҒ К̂:^ , Ь˜ ҒЙЬҪ^ йҒ к Рр^' ˜ ˆ^ . Ô̂ґЬ ґр^ Ь ҐЬҪрѡЙЬҐк Ь˜ ˜ ѡҪЬЬ ҪҐ^ ≠Ь' ѡ ґр^ ˜ ЬК˜ Ь̂:ЬЬЬ^ рґѡ, йҒ К̂:ѡЬґК РрЬҪ^ Й̃ ˜ ҪˆрҐ Ғ Ь^ ,^ Ь^ й ЬсѡҐ^ Й̃Ь˜ Й̃К ґЬ≠Ь, ЖґЬҪК ҐЙ̃ ґкҐ̀К Ҫ

ғ ҆ҧ ҫ҃ ҫ҃ ҫ҃

ÇШЬĞFр̂ ;:̂ ЬШ;:ШЙқк:Ш, ≠Ш;̂ Ш, ЏF-ЙҒF-Ґ̂ ,˝ F˝ Ғ:, ÇШçF, ґĞШШ˝ ' ЬРЙШ̂ й̂ РрЬЖШК,̂ РрЬЖШК, ̂ РрЬЖШК. ѫ Рр̂ й̂ Ґ̂ çШЏ çрЬ˝ ̂ ;:ЙШрґ ЬШ;:̂ çШЙШ, ғ Й:̂ ґҚ̂ Ğ:ҐЬ ғ ЬЬШ˝ Ш ̂ Ь̂ ' Ш≠ЬçШр̂ çШк.

Ψҏ̂ ç v̂ ЏШЬ ЏЬґқ̂ РЬКÇ̂ ЙĞК ЬШ Ğç̂ ґ̂ ' Йкçъçъь̂ Ğçк̂ ̂ рЙШЬ˝ Ғ:Ь̂ ˝ ̂ çҒЖ:̂ ̂ ̂ Ь˝ ̂ :̂ ЏШ-Ж рЬ:̂ (Çррр!), ЬШ РЬç̂ р:Ғ Ь:Ш ШЙĞК Ь̂ йрШЖЬь̂ Ґй Ґқк КрЬҐґЬь̂ Ғ≠рк йЬҐґ̂ ̂ ЙШґ̂ ЬґЬЬ≠Ь ШЙ:Ь≠ЬЙ' йШ (Кґъ̂ ' Й̂ ЖЬЬ≠Ь йЬ̂ ≠Ь ЬРҚґШ ЬÇЗ̂ Ь̂ К Ґ ЬґРрҚҒ:ШЙ̂ Ғ:ШЙқРЬ˝ КрЬҚЏ ЬШЏ:̂ ), ш Ç̂ Ғ:ЬЬ˝ ЖЬЬ ЬÇШКґ̂ ЙқЬҚЙ̂ йК≠:̂ й Р˝ р:ҒҐґ̂ ЬЬ̂ Ґґъй Ґ ҒЙҚÇ:Ь̂ РШр̂ ' ШЬ̂ ЬШ (РЬҐЙ˝ ˝ Ь̂ ̂ Ь˝ Ғ˝ ̂ ç̂ ґ̂ ЙқЬЬ:˝ ШçЬЬ Ғ ̂ ' ̂ çКґ çЬ ѳрШЬЏ̂ ).

ѠШґ̂ Ґґ црй̂ Ь ж̂ ґЏ РЬЙЬЬҐґқк ЬРрШç˝ ҚçШ ґ Ґçък ғ Шй̂ Й̂ к:Ь̂ й̂ Џ:ШК Ь̂ РрЬÇ̂ çШ йШК ғ Й̂ ≠йШ:Ьґ̂ ЬрШК ç Ґ̂ШйҚ Ь̂ Ь' ̂˝ ШЬЬҚ йЬй̂ ЬґҚ ғ ЬЬґ̂ШЬ̂ рҒ ґ ғ̂ ̂ р̂ Ж Ғ:̂ й̂ КйЬЏ̂ КЙ̂ Ьш ≠рШЬ̂ рЬйШЬґ̂ Ж Ғ:Ь̂ ˝ ҒрШжЙ̂ çЬҐґ̂ . Charmant, tres tres charmant!

---

Nadishana Trio at Ethno Jazz festival, Chisinau, interviews